



Kirk V. TOFT LRPS (GB, born 1959 - West Yorkshire)

He became fascinated by bromoils since he first noticed etching-like illustrations in early photographic books. His love affair began in the late 1980's. Two years of failed experimentation with the process led to becoming a member of the Bromoil Circle of GB, and finally to success with publications and articles related to the pigment processes.

In the 1990's, he started to work in the obscure Oleobrom process, another form of bromoil, and he is now the only known practitioner of this technique in the UK.

In 2002, he started to work with the Rawlins oil process - the predecessor of bromoil. He now does exclusively oil-transfers.

In 1986 Kirk joined the Royal Photographic Society, gaining a distinction with a panel of 12x16 size bromoils in 1997. Kirk runs workshops, and gives lectures and demonstrations (he has given talks and demonstrations of oleobrom at the APIS, Bradford).

Kirk has frequently had work published and exhibited in the UK.

* * *

Kirk V. TOFT LRPS (Grande Bretagne, né en 1959 - West Yorkshire)

Sa fascination pour l'oléobromie commença par la lecture d'anciens livres photographiques, avec leurs illustrations ressemblant à des gravures. C'était vers la fin des années 1980. Après deux années d'expérimentations ratées il décida de devenir membre du "Bromoil Circle of GB", ce qui le mena finalement au succès, avec des apparitions dans des publications et des articles consacrés aux procédés pigmentaires. Dans les années 1990, il commença à pratiquer l'obscur procédé "Oleobrom", une variante du bromoil (ou oléobromie) classique. Il est actuellement le seul au Royaume-Uni à pratiquer cette technique. En 2002, Il se lança dans la technique Rawlins (tirage à l'huile), le prédécesseur de l'oléobromie. Il utilise maintenant exclusivement la technique du transfert à l'huile.

Kirk s'est affilié au Royal Photographic Society en 1986 et y obtint en 1997 sa distinction avec une série de bromoils au format 30x40 cm. Kirk anime des stages et donne des démonstrations et conférences (il en a donné notamment à l'APIS, Bradford).

Les travaux de Kirk ont souvent été publiés et exposés au Royaume-Uni.

* * *

Kirk V. TOFT LRPS (Groot-Brittannië, geb. 1959 - West Yorkshire)

Zijn fascinatie voor broomolie begon met het lezen van oude fotografie boeken en hun ets-achtige beelden. Dat was in de late jaren 1980. Na twee jaar van mislukte experimenten besloot hij tot de "Bromoil Circle of GB" toe te treden; dit leidde hem uiteindelijk tot succes, met verschijningen in publicaties en artikelen over de pigment-processen. In de jaren 1990, begon hij aan de nagenoeg onbekende "Oleobrom" techniek, een variant van de klassieke broomolie. Hij is momenteel de enige in Groot-Brittannië die deze techniek gebruikt. In 2002 wierp hij zich op de Rawlins techniek (oliedruk) de voorganger van broomolie. Het doet nu nog enkel olie-overdrukken.

Kirk werd lid van de Royal Photographic Society in 1986 en behaalde er zijn onderscheiding in 1997 met een reeks van bromoil formaat 30x40 cm.

Kirk voert workshops en geeft demos & lezingen (hij heeft er o.a. Gegeven bij APIS, Bradford).

Kirk's werk is veelvuldig gepubliceerd en tentoongesteld in het Verenigd Koninkrijk.