

René Smets - Biografie

(Traduction française: voir ci-dessous - english translation below)



René Smets (Belg, geb. 1939), een binnenhuisarchitect met een meubelmaker en -ontwerper opleiding gespecialiseerd in het ontwerpen van interieurs voor discotheken en horeca bedrijven, had een eerste contact met historische fototechnieken ter gelegenheid van een bezoek aan het Nicéphore Niépce museum te Chalon-sur-Saône in 1980. Hij ontdekt er het werk van Léonard Misonne.

Hij verzamelt vervolgens meer informatie in oude fotografie boeken gewijd aan edele technieken, experimenteert vanaf 1982 met de broomoliedruk, kent talloze mislukkingen vooraleer hij geleidelijk zijn eerste bevredigende resultaten kan boeken.

In 1985 wordt hij lid van de vzw "Associazione Pittorialisti Europei" opgericht door Angelo Camilli, een Brusselaar van italiaanse afkomst. In 1986 begint hij aan nationale en internationale wedstrijden deel te nemen (AFiap onderscheiding in 1995). Vanaf 1986 tot 1992 onderneemt hij de zelfstudie van de bijzonderste oude afdrukprocédés: oliedruk en overdruk, gomdruk, kooldruk, Surydruk, cyanotypie, platinadruk, Van Dyke bruin, heliogravure, zoutdruk; maar ook de zelfbouw van alle nodige toebehoren zoals bv. een etspers voor het omdrukken van olie- en broomoliedruk, een elektrische wapperkast voor heliogravure, verschillende types van kwikzilverontwikkelendozen en de volledige uitrusting voor het maken van daguerreotypieën.

Ook bouwt hij een aantal camera's: 4x5 inch, pinhole, panoptische camera 360°, enz..

In 1995 is hij medestichter van de "Luce Picta" vereniging ter bevordering van oude fotografische procédés en in 1996 wordt hij gastdocent aan de afdeling conservatie-restauratie fotografie van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen, alsook lid van de "Daguerrian Society" in de Verenigde Staten.

Hij is nu een internationaal erkend expert, waarvan de werken werden tentoongesteld in een aantal Europese landen en in de Verenigde Staten, en wordt meer en meer gevraagd voor lezingen en demo's. Hij is een actief lid van Eurobrom sinds 2002 en medestichter van Picto Benelux in 2005. Zijn lievelingstechniek blijft de broomoliedruk en -omdruk.

René Smets - Biographie



René Smets (Belge, né en 1939), un architecte d'intérieur avec une formation d'ébéniste et de conception de mobilier spécialisé dans la réalisations d'intérieurs de discothèques et d'établissements horeca, découvre les anciennes techniques photographiques à l'occasion d'une exposition consacrée en 1980 à Léonard Misonne par le musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône.

Il se documente ensuite sur ces techniques à l'aide des quelques vieux bouquins qu'il a pu rassembler. Il tâtonne, essuie de nombreux échecs, mais petit à petit il arrive à des résultats satisfaisants.

En 1985 il devient membre de l'asbl "Associazione Pittorialisti Europei" créée par Angelo Camilli, un Bruxellois d'origine italienne. En 1986 il commence à participer aux concours nationaux et internationaux (AFIAP 1995). De 1986 à 1992, il se forme en

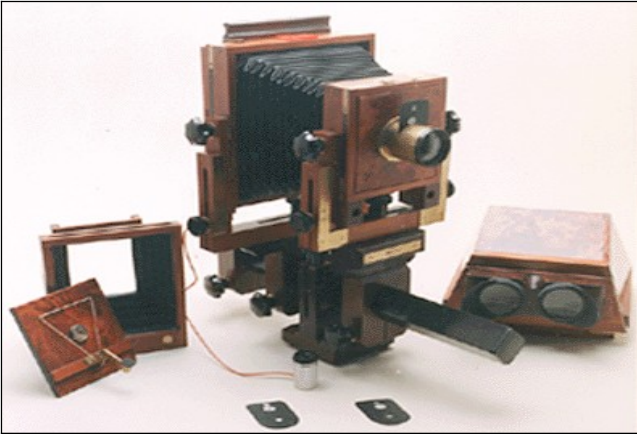
autodidacte aux principales techniques anciennes: tirage et report à l'huile, gomme bichromatée, tirage au charbon, procédé Sury, cyanotypie, tirage au platine, brun Van Dyke, héliogravure, papier salé, etc.; il commence aussi à construire tous les équipements nécessaires, tels qu'une presse pour les reports à l'huile ou bromoil, une boîte à grains électrique pour l'héliogravure, différents types de boîtes de développement au mercure et tout l'équipement pour la daguerréotypie.

Il construit également plusieurs appareils photo: chambre 4x5 inch, sténopés, camera panoptique 360°, etc..

Co-fondateur en 1995 de l'association "Luce Picta" pour la promotion des anciennes techniques, il devient professeur invité au département conservation-restauration photographique de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers en 1996, et membre de la "Daguerrian Society" aux États-Unis.

Expert reconnu internationalement, ses œuvres ont été exposées dans plusieurs pays européens et aux États-Unis et il est de plus en plus demandé pour des conférences et démonstrations. Membre actif d'Eurobrom depuis 2002 et co-fondateur de Picto Benelux en 2005, sa technique de prédilection demeure l'oléobromie.

René Smets - Bio



René Smets (Belgian, b. 1939), is an interior designer, with a training in cabinetmaking and furniture design. He has mainly designed hotel, restaurant and bar interiors. His first contact with alternative photographic processes was in 1980 at the Nicéphore Niépce museum in Chalons-sur-Saône where he discovered the works of Léonard Misonne.

He then starts collecting information in old photography books dealing with these techniques, and experimenting. After numerous failures, he gets acceptable results.

In 1985 he becomes a member of the non-profit “Associazione Pittorialisti Europei” created by Angelo Camilli, a Brussels-based photographer of Italian origin. In 1986 he starts participating in national and international contests (AFIAP distinction in 1995). Between 1986 and 1992, he studies on his own most of the alternative processes - oil prints and transfers, dichromate gum, carbon prints, Sun process, cyanotypes, platinum prints, Van Dijke brown, photogravure, salted paper - building all required equipment: etching press, several types of mercury fuming boxes as well as other equipment for Daguerreotype making.

He also builds several special cameras: 4x5" view cameras, pinhole & panoptic pinhole camera (360°), etc..

Co-founder in 1995 of the “Luce Picta” association for the promotion of alternative photographic processes, he becomes guest professor at the photography conservation-restoration dept. of the Fine Arts Academy in Antwerp, and a member of the Daguerreian Society in the USA in 1996.

Now an internationally recognized expert, his works were exhibited in several European countries as well as in the United States and he is increasingly invited for lectures and demos. An active member of Eurobrom since 2002 and co-founder of Picto Benelux in 2005, his process of preference still is bromoil and bromoil transfer.

