

Tweejaarlijkse Cultuurprijs Jan Matterede

Gilbert Strouven en Wijndomein Hagegoud verdiende winnaars

Kunstofograaf Gilbert Strouven en onderneming Wijndomein Hagegoud zijn de laureaten van de tweejaarlijkse Cultuurprijs Jan Matterede. De proclamatie vond vrijdag 24 februari plaats in de raadzaal van het gemeentehuis.

'Met uitzonderlijk veel passie, gedrevenheid en overgave gaat Gilbert het hele medium fotografie te lijf', zegt Nico Pulinx, leerkracht Audiovisuele Vorming. 'Zowel inhoudelijk als vormelijk maar zeker ook technisch tracht hij beelden te maken die de kijker laat stilstaan en doet nadenken. Hoe divers hun persoonlijke reactie nu ook moge zijn op een beeldend oeuvre, er is wel altijd iets dat boeit.'

'Het is tevens lovenswaardig hoe ruimdenkend en gewiekt Gilbert in het leven staat. Gevoelens, ideeën, overwegingen vormen hierin geen beperking maar zorgen eerder voor een verruiming van zijn fotografische horizons. Gilbert doorliep zowat alles, de analoge fotografie (van opname tot afdruk, in kleur en zwart-wit), de digitale fotografie met digitale manipulaties, de verschillende beeldende genres en ontwikkelde vrij snel overal verschillende inzichten en affiniteiten.'

'Met vastberadenheid onderzocht hij niet één maar vele verschillende technieken en slaagde hij erin zich het vakmanschap van vroeger eigen te maken en te combineren met de recentere analoge en hedendaagse digitale middelen. De beelden die hij tot nog toe hiermee vervaardigde, zijn volgens mij een eerste geslaagde tussenstap op weg naar meer', aldus Nico Pulinx.

Gilbert hield een expositie in de gemeentelijke expositieruimte gedurende de maanden november tot januari. In deze tentoon-

stelling verwerkte hij maar liefst 14 verschillende ontwikkeltechnieken van de eerste foto die ooit gemaakt is, het daguerreotype, tot het digitale van nu, waaronder de Surry die momenteel nergens ter wereld meer te bewonderen is. Zijn werken zijn eigenlijk beelden die in een museum thuis horen en normaal nooit op de markt te bewonderen of te koop zijn. Een zeer unieke tentoonstelling die ook de aandacht trekt van kunstkeners uit Antwerpen.

Wijndomein Hagegoud.

Schepen van Cultuur Jo Roggen: 'Voor de categorie vereniging was het dit jaar geen evidentie om deze prijs toe te kennen. Er werden geen verenigingen voorgedragen, alhoewel de cultuurraad zelf wel een bepaalde organisatie/onderneming wilde belonen voor zijn inzet en inspanning om Geetbets culinair-cultureel een plaats te geven in het Hageland en ook daarbuiten. Met een zuiver streekproduct, want sinds vorig jaar heeft ook de gemeente Geetbets officieel haar eigen streekproduct, een echte Betserse aardbeienwijn. Deze wordt geproduceerd volgens de klassieke vinificatiemethode en heeft ook het logo van de gemeente in haar etiket verwerkt. Het is een zeer lekkere aperitiefwijn die het ook zeer goed doet tussen de streekpakketten in het Hageland. Onze aardbeienwijn won vorig jaar ook de Aardbeientrofee van de Provincie Vlaams-Brabant.'

Wat vier jaar geleden begon als een creatieve hobby en uitgegroeide tot een echte passie, vertaalt zich sinds een paar jaar in het Wijndomein Hagegoud, dat intussen ook verder is uitgebreid tot 4.000 druivelaars.



Aan de Glabbeekstraat in Geetbets verbouwen Jos en Véronique nu drie resistente wijnen die in het Hageland niet alleen goed gedijen maar ook erkend zijn als Hagelandse wijn: Regent (blauwe druif) samen met Sirius en Johanniter (witte druiven). Daarnaast creëren ze ook nog hun frisse en originele aardbeienwijn.

De missie van Wijndomein Hagegoud is kwaliteitswijn te maken: een gecorseerde rode wijn en frisse, aromatische witte wijnen. Het microklimaat van Geetbets, door Ransberg afgeschermd van overmatige regen, leent zich hier uitstekend voor.