



PICTO Benelux

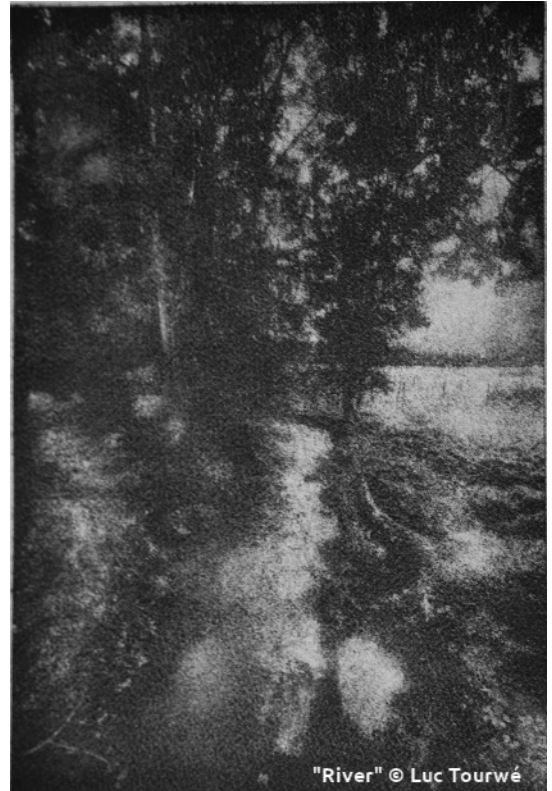
<http://www.picto.info/>

GUMOIL : nieuwe testen

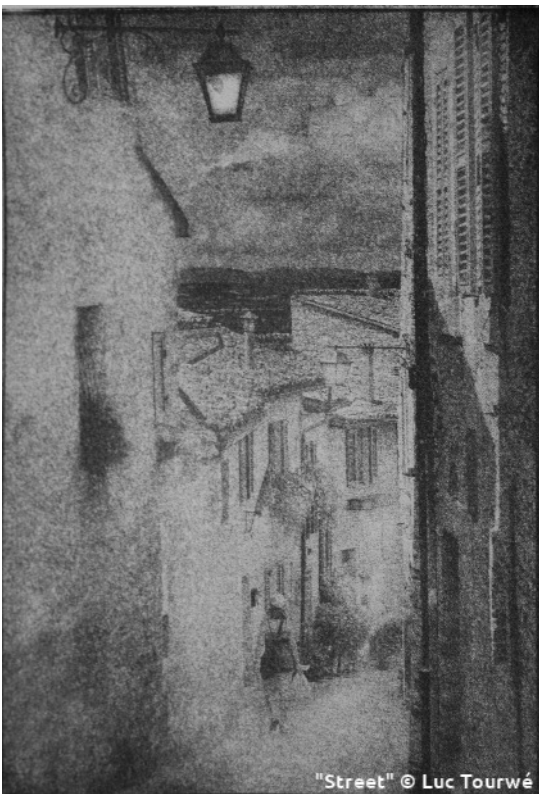
Luc Tourwé



"Door" © Luc Tourwé



"River" © Luc Tourwé



"Street" © Luc Tourwé

Dit zijn mijn jongste testen met gumoil:

Ik heb ze allen gemaakt op Fabriano Artistico.

De Fabriano Artistico die ik hiervoor besteld heb is 100% cotton, 300 gr grana fina.

Dit papier werkt anders dan deze aangekocht op rol via Picto.

De foto "street" was op Fabriano via Picto, de structuur is fijner dan bij het ander gebruikte Fabriano, en voelt ook fluweel aan. De tijd was 30% langer.

De twee anderen waren op Artistico, Extra White, 100% cotton grana fina, 300g/m². Deze voelt ruwer aan en structuur is wat meer uitgesproken. Komt uit een blok van 15 bladen 35,5 x 51 cm

Luc Tourwé – 26 juni 2020

Remarque - J. Kevers :

Het is soms moeilijk om zijn weg te vinden in de verschillende varianten en namen die door de merken worden gebruikt. Zie ook in dit verband mijn document "Over aquarelpapier" in het privé-gedeelte van de website.

Fabriano bestaat in twee kleuren (zonder dat het mogelijk is om precies te weten hoe deze verschillende kleuren worden verkregen) en in een extra oppervlak dat niet bestaat bij andere fabrikanten.

Dus de Fabriano 100% cotton, 300gr bestaat in :

Traditional white (*natuurlijk wit*):

Oppervlak (van het meest gladde tot het ruwste)

grana satinata – fina – grossa (*hot pressed – cold pressed - rough*)

Extra white (intens wit):

Oppervlak (van het meest gladde tot het ruwste)

grana satinata – dolce – fina – grossa (*hot pressed – soft pressed - cold pressed - rough*)

Het papier besteld via Picto en gebruikt voor het "Street" beeld was de Extra white - dolce (ligt tussen fina en satinata).

Het papier gebruikt voor de twee andere beelden blijkt dus de Fabriano Extra white – cold pressed te zijn.

Enkel de structuur van het papier was dus gewijzigd, en onmiddellijk merkt men dat het papier anders reageert...